

C/Doctor Felix Rodríguez de la Fuente, nº 24. Huerta de Valdecarábanos 45750 (Toledo) Tel/Fax: 925-129-128. Email: 45001121.cp@edu.jccm.es http://www.virgendelrosariodepastores.es/





# **INDICE**

1. Justificación del plan.			
2. Análisis de necesidades.			
3. Programación:			
Bloques de contenido.			
Objetivos.			
Actividades.			
Recursos.			
Indicadores de evaluación.			
4. Formación.	18		
5. Medidas de difusión.			
6. Seguimiento y evaluación del PLC.			





### 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El centro se encuentra en un entorno rural. La población de la localidad, Huerta de Valdecarábanos, es de 1.683 habitantes, según el último censo de enero de 2021.

En la actualidad, nuestro centro escolar es de línea 1, excepto en el nivel de 2° de primaria que se concedió un desdoble en el tercer trimestre del curso pasado y en el presente curso se continúa con el mismo. Se cuenta con el inconveniente de que el centro está separado físicamente en 2 zonas del pueblo distantes entre sí. En una zona está infantil y 1° y 2° de primaria (a su vez separados en 3 edificios) y en otra zona, de 3° a 6° de primaria (en un único edificio). Esta situación hace que el centro no cuente con biblioteca escolar física, son bibliotecas de aula. Por ese motivo se ha creado una biblioteca virtual en la que aparece el catálogo de libros de todas las bibliotecas de aula, con el objetivo de publicitarla y, que tanto, alumnado como familias o profesorado puedan acceder a ella durante el curso escolar.

El número de alumnos y alumnas por aula está entre los 11 a los 19. La mayoría del alumnado son originarios de la localidad, pero desde el pasado curso está produciéndose un nuevo flujo de llegada desde diferentes puntos de origen: pueblos cercanos, Madrid, Sudamérica o Marruecos. El alumnado de origen marroquí se incorpora con desconocimiento del español. De ahí la importancia de realizar actividades colectivas, a lo largo del curso, que permitan su integración e interacción con el resto del alumnado: teatro, cuentacuentos por parejas...

El nivel de motivación y participación hacia actividades de animación lectora es mayor en los cursos más bajos e intermedios y desciende en el curso de 6°. Han mostrado y muestran poco o nulo interés en la mayoría de estas actividades, a lo largo de toda su escolarización. En actividades en las que interactúan con niños/as de otros niveles sí les suele motivar como, por ejemplo, leerles un cuento.

La implicación de las familias en la escuela ha ido descendiendo debido a que, cada vez se incorporan más al mundo laboral las madres y a que, durante la pandemia, se suspendió la "Escuela de Padres" por las medidas del protocolo de actuación





durante ese periodo de 2 cursos. Durante el presente curso se vuelve a retomar, por lo que se intentará también, a través de ella, implicar al número mayor posible de familias en el PLC: preparación de un teatro de padres para Navidad (como antes de la pandemia), preparación de decorados para los diferentes teatros o acceso al préstamo de libros de la biblioteca virtual de centro o de la plataforma de LEEMOSCLM.

Por parte del ayuntamiento hay una respuesta muy positiva a prácticamente todas las demandas del centro, dentro de sus posibilidades y para las diferentes actividades pone a nuestra disposición la Casa de la Cultura o los recursos personales o materiales de los que dispone.

La colaboración con la biblioteca municipal ha sido siempre muy puntual, principalmente en la celebración del Día del Libro (con una compañía teatral) o aportando algún libro con temática relacionada principalmente con el área de conocimiento o con la temática del Plan lector elegida para cada curso escolar. En el presente Plan buscamos una mayor colaboración y conocimiento de sus recursos por parte del alumnado, mediante visitas a la misma por cursos durante la semana cultural.

En el centro durante varios años se han llevado a cabo Planes Lectores con una temática común para todo el centro (periodos de la historia, cuentos clásicos, leyendas...). Las actividades eran tanto a nivel de aula como a nivel de centro, con la finalidad de salvar la distancia física entre edificios. Además, la mayoría de los Programas reflejados en el presente Plan llevamos bastantes años poniéndolos en práctica. Esto nos ha permitido, a partir de los resultados obtenidos en cada uno de ellos, ir modificando o cambiando aquellos aspectos que no habían sido positivos para alcanzar un mayor nivel de éxito en cada uno de ellos. En el presente curso hemos introducido alguna actividad nueva tras la evaluación realizada del curso pasado: la "Cartelera de los libros favoritos" para animar a los compañeros/as a leer los libros traídos de casa, la "Semana Cultural", ya que veíamos que en la celebración del Día del Libro el alumnado disfrutaba mucho con las actividades compartidas entre diferentes niveles y hemos querido aumentar los días en los que compartan actividades y experiencias, por lo enriquecedor que es. También nos hemos planteado trabajar la competencia digital, la redacción y la exposición oral de una manera más sistemática y pautada de lo que se hacía hasta ahora, ya que veíamos que, al alumnado, por la edad, le faltaba esta ayuda para llevar con éxito la tarea y tener muy claro lo que se les pide.





# 2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

		NIVEL O	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
Aprender a leer	ÁREAS			En el área de lengua se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática en todo el centro. Todas las áreas fomentarán el aprendizaje de la lectura, especialmente en el primer ciclo.	
Ā	BIBLIOTECA DE AULA				La biblioteca de aula se utiliza habitualmente y de forma periódica para el aprendizaje lector.



a aprender	ÁREAS		En todas las áreas se plantean actividades de lectura para aprender.  En educación infantil se lleva a cabo la actividad: ABENIZACIÓN DE CUENTOS con el que se fomenta el trabajo en metodología ABN.	
Leer para	BIBLIOTECA DE AULA		La biblioteca de aula se utiliza para actividades de aprendizaje en casi todas las áreas: exposición en la biblioteca de aula, de libros relacionados con los saberes básicos de ciencias para su lectura y consulta.	
El placer de leer	ÁREAS		En las etapas de infantil y primaria, en el área de lengua, se trabaja de manera coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector.	



	BIBLIOTECA DE AULA		La biblioteca de aula se utiliza habitualmente y de forma periódica para actividades de desarrollo del placer de leer.	
El alumnado como autor	ÁREAS	Hay un acuerdo del claustro para trabajar la producción de textos escritos de forma más sistemática.		
El alumr al	BIBLIOTECA DE AULA	Se utiliza a veces en la producción de textos escritos.		
El lenguaje oral	ÁREAS	Hay un acuerdo del claustro para trabajar el lenguaje oral de forma más sistemática, desde todas las áreas, haciendo hincapié en las exposiciones orales.		
	BIBLIOTECA DE AULA	Se utiliza a veces para desarrollar el lenguaje oral.		
IMPLICA FAMILI	ACIÓN DE LAS AS		Existe colaboración por parte de algunas familias en actividades para favorecer la lectura.	



COLABORACIÓN CON EL ENTORNO		Existe colaboración esporádica con la biblioteca municipal y se organizan encuentros con autores tras la lectura de alguna de sus obras, una vez por curso escolar.	
FORMACIÓN DEL PROFESORADO	Parte del profesorado ha participado en algún curso de formación sobre la lectura.		



BLOQUES DE CONTENIDOS	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Aprender a leer.	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Leer para aprender.	○ Más de la mitad de la plantilla es estable.	∘Falta de biblioteca escolar, solo se cuenta con bibliotecas de aula.
El placer de leer.	<ul> <li>Se ha creado una biblioteca virtual para suplir la carencia de una biblioteca escolar física.</li> <li>La unanimidad y concienciación en el claustro, desde hace varios cursos, para llevar a cabo todos los programas de mejora de la</li> </ul>	<ul> <li>La biblioteca virtual todavía no está puesta en marcha. Durante el presente curso se pondrá en funcionamiento.</li> </ul>
El alumnado como autor.	eficacia lectora y animación a la lectura que se han acordado:  > PROGRAMA DE EFICACIA LECTORA:	○El colegio está separado físicamente en 2 zonas del pueblo distantes entre sí. En una zona está infantil y 1° y 2° de primaria (a su vez separados en 3 edificios) y en otra zona, de 3° a 6° de primaria (en un único edificio).
	<ul> <li>En infantil, 1° y 2° se aplica el programa completo Cillueca (trabajan precisión, velocidad, mecánica y comprensión).</li> </ul>	○Los 2 aspectos en los que se podrían introducir mejoras serían:
El lenguaje oral.	<ul> <li>En el reto de la semana al menos un 25% de los retos tiene relación con el aprendizaje de la lectura: búsqueda de sílabas comunes, búsqueda de relaciones entre palabras, búsqueda de palabras</li> </ul>	<ul> <li>Proponer más actividades de creación de textos.</li> <li>Aumentar las actividades de expresión oral en todas las áreas.</li> </ul>
	> PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA:	

• Se utilizan unos	cuadernillos	preparados	por	el	claustro	con	el
asesoramiento de	la orientado	ra del centr	o, de	2 1°	° a 6°.		

- > ACTUACIONES DE DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA:
  - En educación infantil utilizan la biblioteca de aula diariamente en la rutina de entrada y en el aula de 5 años llevan a cabo el préstamo de libros de su biblioteca de aula. También realizan el libro viajero.
  - En primaria de 1° a 6° se realiza el préstamo semanal de libros de la biblioteca de aula, con registro de lectura: cromo libro, carnet de lectura, termómetro lector, premio de una medalla al mejor lector...
  - Actividad "Miniclub de lectura": coincidiendo con la Navidad se les pide un libro de lectura común en cada ciclo. Con él se realizan actividades de lectura, comprensión y animación lectora y encuentro con autor/a, durante el segundo trimestre.
  - Celebración del Día del Libro con actividades conjuntas de todo el centro.
- > PROGRAMA DE MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.
  - El termómetro ortográfico: con dictados semanales de 1º a 6º,

preparados previamente en casa durante 1 semana. Se realiza en una sesión semanal. Aquellos alumnos que tengan más de 4 faltas se llevarán trabajo extra para el fin de semana con el objetivo de reforzar la ortografía. se llevará un registro trimestral donde cada alumno pueda ver sus resultados.

#### O ACUERDOS PARA ESTE CURSO:

- > 10 minutos de lectura diarios desde el área de lengua: además de fomentar el gusto por la lectura pretende mejorar la lectura en sí con actividades como lectura compartida, lectura en pareja, lectura del tutor, lectura en rincones..., ofreciendo un buen modelo lector.
- Desde el plan digital: se han determinado instrucciones concretas para cada ciclo, en la búsqueda de información de internet.
- > En el primer trimestre puesta en marcha de la actividad: "La cartelera de mi libro favorito" con la elaboración de una presentación del libro favorito de cada alumno, motivando al resto de compañeros a leerlo.
- Fomento del teatro tanto en infantil como en primaria. Dedicaremos el primer trimestre una sesión semanal a preparar una obra en español por curso con el fin de fomentar la lectura de este género literario y la mejora de la expresión oral. En el tercer trimestre, se preparará una obra desde el área de inglés,



ALCEN DE L'HADYINA DE LASI	Ø/(#) S	
	con el objetivo de mejorar la expresión oral en dicha lengua. Se pretende también fomentar y potenciar la creatividad y expresividad de nuestros alumnos donde puedan elevar su autoestima y autoconfianza, así como fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros, a través de teatros que trabajen estos valores.	
	Realizar una semana del libro o semana cultural: del 17 al 21 de abril. Realizaremos actividades como: taller de ilustración, encuentro con autor, visita a la biblioteca del pueblo, cuentacuentos inter niveles, taller de escritura	
	Celebración de un certamen de creación de cuentos, poesías, una vez al trimestre.	
	Exposiciones orales desde algunas de las áreas, a partir de pautas acordadas en el claustro. Al menos una por trimestre.	
Aprender a leer.	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Leer para aprender.		
El placer de leer.	o El elemento del entorno que se podría aprovechar sería la biblioteca municipal, en el tercer trimestre con la semana cultural propuesta	∘El principal factor externo desfavorables es el constante movimiento de incorporaciones y bajas
El alumnado como autor.	por el claustro.	de alumnos/as en el centro, principalmente con desconocimiento de idioma.
El lenguaje oral.	oUtilizar la plataforma LEEMOSCLM para el préstamo de libros.	⊙La biblioteca municipal no abre por las mañanas.





oLa formación que ofrece la Consejería de Educación para realizar	
este Plan de Lectura.	
	∘La posible desmotivación y agotamiento que se
	puede producir en el profesorado, por la carga de
	trabajo que está suponiendo este inicio de curso
	en el que, sin casi tiempo para conocer la nueva ley
	de educación, tenemos que poner en marcha la
	misma, a la vez que nos formamos.





3.PROGR	3.PROGRAMACIÓN						
BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN// RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES		
Aprender a leer	<ul> <li>Mejorar la fluidez y exactitud del alumnado al leer en voz alta.</li> </ul>	PROGRAMA DE EFICACIA LECTORA TODO EL COLEGIO:  Lectura diaria: 10 minutos en la sesión de lengua. (Lectura compartida: "Telediario" anotando pausas. Lectura del profesor/a. Lectura en rincones: en la clase, edificio o patio. Lectura por parejas  Programa de eficacia lectora "Cillueca".	De octubre a junio. Tutores.	<ul> <li>Hojas de registro.</li> <li>Prueba de evaluación.</li> <li>TIC.</li> </ul>	●Porcentaje de alumnas/os con una adecuada fluidez.		
Leer para aprender	<ul> <li>Conseguir lectores/as competentes.</li> <li>Mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.</li> </ul>	PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA:  ❖ Cuadernillos de comprensión lectora de 1° a 6°.  Una sesión a la semana se dedica a realizar un texto de comprensión lectora. Si se obtiene menos de 7 puntos se llevarán trabajo extra el fin de semana (un texto de comprensión lectora). Se llevará en todas las clases un registro visual. En 1° se comienza en el 2° trimestre.  PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA:  ❖ Retos semanales donde se trabaja la comprensión lectora y, al menos un 25% de los retos, tiene relación con la lectura.	De octubre a junio.  Tutores.  Todo el claustro.  Coordinadora PLC	<ul> <li>Hojas de registro de comprensión lectora.</li> <li>Cuadernillos de comprensión lectora.</li> <li>Página web del colegio para los retos semanales.</li> <li>Ordenadores y páginas web.</li> </ul>	<ul> <li>Porcentaje de alumnas/os con prueba semanal de comprensión lectora superada.</li> <li>Grado de participación del alumnado en los retos, por curso.</li> </ul>		



A LOCAL DE L'ADVINA DE BYZIONEZ				
<ul> <li>Comprender diferentes tipos de texto y formatos.</li> <li>Elaborar por parte del claustro las orientaciones para que los alumnos realicen búsquedas efectivas y seguras de información.</li> </ul>	TIC:  * Búsqueda de información en internet en todos los cursos y áreas a partir de instrucciones dadas.  CLAUSTRO:  * Reunión.			<ul> <li>Grado de satisfacción del profesorado.</li> <li>Acta de claustro.</li> </ul>
Despertar en el alumnado la curiosidad y afición a la lectura para acceder al conocimiento o a "leer por leer".	DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA:  ❖ En educación infantil:  ○ Uso de la biblioteca de aula diariamente en la rutina de entrada.  ○ El libro viajero.  ○ En el aula de 5 años préstamo de libros de su biblioteca de aula y actividades (orales) de dinámica Rodari, a partir de la lectura de un cuento por la tutora.  ❖ En primaria:  ○ De 1º a 6º se realiza el préstamo semanal de libros de la biblioteca de aula, con registro de lectura: cromo libro, carnet de lectura, termómetro lector, premio de una medalla al mejor lector  ❖ Todo el centro:  ○ Libro favorito:  • Cada alumna/o traerá al aula su libro	De octubre a junio.  Tutores.  Todo el claustro.  Familias.	<ul> <li>Biblioteca del aula.</li> <li>LEEMOSCLM.</li> <li>Biblioteca municipal.</li> <li>Libros traídos de casa.</li> <li>Página web del colegio.</li> <li>Escritor o ilustrador.</li> </ul>	<ul> <li>Grado de satisfacción y participación del alumnado.</li> <li>Grado de satisfacción del profesorado.</li> <li>Grado de implicación de las familias.</li> </ul>

VIVO	DEN DE	LIVOUNING DE PASTORES				
			favorito para compartirlo.  • "Cartelera de libros favoritos": cada libro se presentará en una cartulina su libro (foto de la portada, personajes, breve resumen) y la dejará en clase.  • Actividad "Miniclub de lectura" durante el segundo trimestre. Coincidiendo con la Navidad se pedirá un libro de lectura común en cada ciclo. Con él se realizan actividades de lectura, comprensión y animación lectora, durante el segundo trimestre.  • Realización de una Semana del Libro o Semana Cultural, del 17 al 21 de abril. Posibles actividades que se consensuarán en el claustro:  • Taller de ilustración.  • Encuentro con autor o ilustrador.  • Visita a la biblioteca del pueblo.  • Cuentacuentos inter niveles.  • Celebración del Día del Libro  • Lectura de obras de teatro en el tercer trimestre.			
Flalumnado como autor		<ul> <li>Mejorar la atención y la corrección ortográfica a partir de la preparación y realización de dictados.</li> </ul>	<ul> <li>De 1° a 6° preparación de dictados semanales.         Una sesión a la semana se dedica a realizar un dictado que se prepara previamente en casa durante la semana. Si se obtiene 4 o más faltas se llevarán trabajo extra el fin de semana. Se llevará en todas las clases un registro visual. En 1° se comienza a partir del 2° trimestre.</li> <li>Creación de diferentes tipos de textos: poesía, cuento, informativos:         <ul> <li>De 3° a 6° "Concurso de redacción".</li> </ul> </li> </ul>	De octubre a junio.  Tutores.  Todo el profesorado.	<ul> <li>Hojas de registro de dictados.</li> <li>Publicación de los textos en la página web del colegio.</li> </ul>	<ul> <li>Porcentaje de alumnas/os con prueba semanal de dictados superada.</li> <li>Áreas en las que se incluyen este tipo de proyectos.</li> </ul>



	L ROSAINO DE PASIDAES				
	<ul> <li>Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.</li> </ul>	•De 1° a 6° "Certamen literario trimestral".			• Número de actividades realizadas durante el curso.
El lenguaje oral	<ul> <li>Producir textos orales planificados y dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.</li> <li>Elaborar por parte del claustro las orientaciones para que los alumnos produzcan textos expositivos orales que les guíen a la hora de preparar la tarea.</li> <li>Despertar en el alumnado el gusto por las obras de teatro a través de su representación.</li> </ul>	<ul> <li>Una exposición oral por niño/a y trimestre a partir de pautas dadas y consensuadas en el claustro.</li> <li>Reunión de claustro.</li> <li>Teatros de Navidad (primer trimestre) y, en inglés (segundo -tercer trimestre):         <ul> <li>Preparación en la sesión semanal de "Proyecto teatro" por parte de los tutores, en el primer trimestre y por el profesorado especialista en inglés, en el 2° y 3°.</li> <li>Preparación de decorados en la "Escuela de padres".</li> <li>Obra teatral navideña por parte de padres/madres.</li> </ul> </li> </ul>	De octubre a junio.  Todo el profesorado.  Tutores.  Especialistas de inglés.  Familias.	<ul> <li>Hojas de registro.</li> <li>Presentación de las orientaciones.</li> <li>TIC.</li> <li>Reserva de la Casa de la Cultura con antelación para ensayos generales y actuaciones.</li> </ul>	<ul> <li>Áreas en las que se incluyen este tipo de proyectos.</li> <li>Número de actividades realizadas durante el curso.</li> <li>Grado de satisfacción y participación del alumnado.</li> <li>Grado de satisfacción del profesorado.</li> <li>Acta del claustro.</li> <li>Grado de implicación de las familias.</li> </ul>





## 4. FORMACIÓN

En el centro, una parte del profesorado ha realizado formación sobre la Plataforma LEEMOSCLM, así como cursos de animación a la lectura, a lo largo de su carrera profesional, que han ayudado a organizar las propuestas de actividades que llevamos cursos poniendo en práctica y planteadas por la Orientadora del centro. Los acuerdos que hasta ahora se han tomado, en relación a planes lectores, han sido consensuados por todo el claustro y, mantendremos esta dinámica porque es la que nos permite analizar, evaluar, mantener o modificar los acuerdos.

# 5. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

El centro lleva varios cursos entregando a las familias, al inicio de cada curso, un documento con todos los programas que se llevarán a cabo a lo largo del mismo, entre otras informaciones.

En la página web del colegio se publicará el PLC (en el apartado de DOCUMENTOS DE CENTRO), así como las imágenes de las actividades tanto realizadas en común y entre niveles diferentes como individuales (la clasificación de los retos cognitivos, el certamen literario, Semana Cultural...), con el fin de que llegue a todas las familias.

El PLC se dará a conocer en el consejo escolar de manera que llegue al máximo de agentes implicados. También se evaluará trimestralmente en el claustro para realizar los cambios o adaptaciones necesarias.





6.SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLC				
BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTA DE MEJORA
Aprender a leer	<ul> <li>Mejorar la fluidez y exactitud del alumnado al leer en voz alta.</li> </ul>	PROGRAMA DE EFICACIA LECTORA TODO EL COLEGIO:  Lectura diaria: 10 minutos en la sesión de lengua. (Lectura compartida: "Telediario" anotando pausas. Lectura del profesor/a. Lectura en rincones: en la clase, edificio o patio. Lectura por parejas Programa de eficacia lectora "Cillueca".		
Leer para aprender	Conseguir lectores/as competentes.      Mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.	PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA:  ❖ Cuadernillos de comprensión lectora de 1º a 6º. Una sesión a la semana se dedica a realizar un texto de comprensión lectora. Si se obtiene menos de 7 puntos se llevarán trabajo extra el fin de semana (un texto de comprensión lectora). Se llevará en todas las clases un registro visual. En 1º se comienza en el 2º trimestre.  PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA:		
	• Comprender diferentes	❖ Retos semanales donde se trabaja la		

VINGEN	IL LIVONNIV DE PASTORES		
	tipos de texto y formatos.	comprensión lectora y, al menos un 25% de los retos, tiene relación con la lectura.	
	Elaborar por parte del claustro las orientaciones para que los alumnos realicen búsquedas efectivas y seguras de información.	TIC:  * Búsqueda de información en internet en todos los cursos y áreas a partir de instrucciones dadas.  CLAUSTRO:  * Reunión.	
El placer de leer	Despertar en el alumnado la curiosidad y afición a la lectura para acceder al conocimiento o a "leer por leer".	DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA:  ❖ En educación infantil:  ○ Uso de la biblioteca de aula diariamente en la rutina de entrada.  ○ El libro viajero.  ○ En el aula de 5 años préstamo de libros de su biblioteca de aula y actividades (orales) de dinámica Rodari, a partir de la lectura de un cuento por la tutora.  ❖ En primaria:  ○ De 1º a 6º se realiza el préstamo semanal de libros de la biblioteca de aula, con registro de lectura: cromo libro, carnet de lectura, termómetro lector, premio de una medalla al mejor lector  ❖ Todo el centro:	

ALCEN DET MANUMA DE	PASIONES .	
	<ul> <li>Libro favorito: <ul> <li>Cada alumna/o traerá al aula su libro favorito para compartirlo.</li> <li>"Cartelera de libros favoritos": cada libro se presentará en una cartulina su libro (foto de la portada, personajes, breve resumen) y la dejará en clase.</li> <li>Actividad "Miniclub de lectura" durante e segundo trimestre. Coincidiendo con la Navidad se pedirá un libro de lectura común en cada ciclo. Con él se realizan actividades de lectura, comprensión y animación lectora, durante el segundo trimestre.</li> <li>Realización de una Semana del Libro a Semana Cultural, del 17 al 21 de abril Posibles actividades que se consensuarán en el claustro: <ul> <li>Taller de ilustración.</li> <li>Encuentro con autor o ilustrador.</li> <li>Visita a la biblioteca del pueblo.</li> <li>Cuentacuentos inter niveles.</li> <li>Celebración del Día del Libro</li> </ul> </li> <li>Lectura de obras de teatro en el terce trimestre.</li> </ul></li></ul>	
oo la ortográf	trabajo extra el tin de semana. Se llevara	



VINOLIV DE	T I ANIMA AT LYSIANEZ		
	<ul> <li>Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.</li> </ul>	se comienza a partir del 2° trimestre.  O Creación de diferentes tipos de textos: poesía, cuento, informativos:  • De 3° a 6° "Concurso de redacción".  • De 1° a 6° "Certamen literario trimestral".	
	<ul> <li>Producir textos orales planificados y dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.</li> </ul>	<ul> <li>Una exposición oral por niño/a y trimestre a partir de pautas dadas y consensuadas en el claustro.</li> <li>Reunión de claustro.</li> </ul>	
Ellenguaje oral	<ul> <li>Elaborar por parte del claustro las orientaciones para que los alumnos produzcan textos expositivos orales que les guíen a la hora de preparar la tarea.</li> </ul>	<ul> <li>Teatros de Navidad (primer trimestre) y, en inglés (segundo -tercer trimestre):</li> <li>Preparación en la sesión semanal de "Proyecto teatro" por parte de los tutores, en el primer trimestre y por el profesorado especialista en inglés, en el 2° y 3°.</li> </ul>	
	<ul> <li>Despertar en el alumnado el gusto por las obras de teatro a través de su representación.</li> </ul>	<ul> <li>Preparación de decorados en la "Escuela de padres".</li> <li>Obra teatral navideña por parte de padres/madres.</li> </ul>	